

# Parcours Artistique et Culturel

## ATELIER MUSICAL - durée 3 ans

Atelier musical 1<sup>ère</sup> année

Atelier Musical 2<sup>ème</sup> année

Atelier Musical 3<sup>ème</sup> année

## Les LAB - durée de 3 à 6 ans

### **Parcours diplômant**

7 LAB sont proposés au choix de l'élève.

Chaque LAB se déroule sur un semestre et sont constitués de 2 niveaux.

Pour valider ce 2<sup>ème</sup> cycle, il faut participer à 6 LAB

## Parcours Loisir

### **Parcours non diplômant**

# Les Ateliers musicaux

3 socles d'enseignement : **VOIX – RYTHME ET MOUVEMENT – CREATION**

- Chaque socle est enseigné par 3 enseignants différents avec un changement de socle tous les trimestres
- Les élèves gardent le même créneau horaire et la même salle toute l'année

## **VOIX**

- Objectifs : Justesse, place dans le groupe, écoute
- Moyens : Partitions SATB, Lecture et création de partition graphique, lien avec répertoire musiques traditionnelles, relation entre l'oral et l'écrit

## **RYTHME ET MOUVEMENT**

- Objectifs : Ressenti de la pulsation, préambule à toute pratique musicale
- Moyens : Danse libre (capoeira, gun boots, batucada, O Passo, danse traditionnelle), percussions corporelle, Cup song, invention d'une chorégraphie en groupe, chansons basées sur le rythme et la polyrythmie.

## **CREATION**

- Objectifs : imagination, liberté, sens du collectif
- Moyens : Sound painting, Circle Song, Paysage sonore (livre, histoire, vidéo), MAO, Improvisation libre

Les évaluations se feront en équipe et sous forme de contrôle continu par les professeurs de chaque module.

Chaque restitution sera également l'occasion d'évaluer l'acquisition des attendus de l'année.

# LES LAB

➤ Au choix de l'élève, chaque LAB se déroulant sur 1 semestre.

- LAB Création Arrangement et Ecriture

Les élèves découvriront et expérimenteront le processus complet de la composition.

La création comme point de départ, l'arrangement harmonique et orchestral comme outils d'évolution et enfin fixer par l'écrit en utilisant l'informatique musical (muse score/Final/Crescendo)

- LAB Musique Assistée par Ordinateur

Les élèves découvriront la puissance de l'outil informatique musical au service du projet artistique.

Enregistrer en multipistes, mixer, créer des sons grâce à la synthèse modulaire...

- LAB Ecoute et Repiquage

Dans cet atelier, ce sera un travail sur l'oreille qui sera effectué en passant de l'écoute à l'écrit.

- LAB Rythme et percussions

Un atelier dans lequel les élèves s'essaieront aux percussions et leurs diverses utilisations en vue d'une création originale.

- LAB Improvisation libre

Découvrir la matière sonore de son instrument et en exploiter ses possibilités en interagissant au sein du groupe.

Utilisation de Looper pour construire et développer le solo.

- LAB Gammes et Modes

Apprentissage et découverte des modes usuels, leur lien avec l'histoire de la musique et leurs utilisations dans les différents styles musicaux.

- LAB Techniques du son

Apprendre à maîtriser les bases de la sonorisation en étant capable de câbler une sono, reconnaître les différents types de micro, les régler et savoir utiliser une table de mixage analogique